

《別紙》

- 1 開催年月日 平成30年9月26日
- 2 開催場所 エフエム西東京 会議室
- 3 委員出席

委員総数 5名

出席委員数 4名

出席委員の氏名

下川 隆 委員長

伊藤理香 委員

賀陽智之 委員

小松真弓 委員

欠席委員の氏名

山本恒安 委員

放送事業者側出席者名

鈴木（代表取締役）

横山（制作室長）

4 議 題

- 1) 「高島ユータのALL RIGHT!!よもやまSTORY TIME!! NEXT」 1本
- 2) 「ラジオでズバリ！わかる相続対策」 2本

5 議事の概要

あらかじめ送付した番組を録音したCDを聞いていただき審議。

6 審議内容

- (1) 番組「高島ユータのALL RIGHT!!よもやまSTORY TIME!! NEXT」

(小松)

とても聞きやすい声のトーンで、言葉使いが丁寧であった

楽曲とトークのレベル差が気になった

話の引き出し方が上手かった

30分の番組で後半間延びした感じがあった

(賀陽)

冒頭が長く感じた

全体として聴きやすい番組の流れであったが、30分番組としては少々長く感じた

(伊藤)

FM西東京で今までに無かった様な番組が流れる様になったのが意外であった

一般の圏域放送で行っている普通のトーク番組の様に聞く事が出来た

全体を通して大変リラックスして流し聞きが出来た

(下川)

冒頭の笑い声が耳についた 居酒屋の雑談的な雰囲気はどうかと感じた

誰に向けた、なんのメッセージなのか良くわからなかった

トーク力をもう少しレベルアップを期待したい

後半のライブ演奏が大変素晴らしかった。楽曲を掛けるより、生演奏とした方が良いのではないかと感じた

(山本) コメント

話の内容は面白く聞く事が出来た

どういうバンドのバックでベースを弾いているのか等具体的な話があると良かった

(ディレクター 横山)

もともと北海道の局 (エフエムいるか) で流していた番組であった

曲とトークのバランスは、都度指摘しており、かなり改善されてきている

2) 「ラジオでズバリ！わかる相続対策」 2本

(小松)

声のトーンは良かったが、「えー あの一」等が多く耳障りに感じた
相続税に関する専門用語が多く難しくリスナーには分かり難いのではないかと
もっと具体的な事例を基にした説明が必要なのではないかと

(賀陽)

話をする速度が遅く感じた
ご本人が出版した本をもとにした解説は、手元に本が無いと分かり難い
最初に、どの様な話をするのか概要を簡単に入れる方が良い
アシスタントとの会話をもう少し多くすると聞きやすいのではないかと

(伊藤)

誰を対象に話しているのか？ある程度税務について知識がある方向けなのか？あ
るいは、知識を持ち合わせていない方が相続について理解したい人向けなのか？

(下川)

現実的に相続に直面している方にとっては良いのではないかと
内容は難しいという印象はなかった
ご自身の本を宣伝している感じがあった、手元にその本を置いて聞くとより理解
が深まると感じた

(山本) コメント

現実的な悩みを抱えている方にとっては参考になる内容であった
実際に自分の身に起こった経験と照らし合わせながら聞く事が出来た
相続問題に関する様々な問題点等に目を向けるきっかけに繋がると感じた

(ディレクター 横山)

ご自身が出された本のPRを兼ねた番組としている
生放送であるが回を重ねるごとにこなれて、内容もまとまってきた
元気が繋がるウェストビスへ出演されたことがきっかけに始まった番組

7 審議機関の答申又は意見に対してとった措置の内容及び年月日

なし

8 審議機関の答申又は意見の概要の公表

公表の方法

自社放送 事務所への備置き 自社ホームページへの掲載

9 その他参考事項

なし